

Autour de Marianne



L'édito

En ces temps de grandes résolutions,
Il faut bien dire, comme d'habitude,
que je suis très embarrassé.
Mais, c'est bon signe quand on est très embarrassé,
ça veut dire que l'on essaie de s'en sortir,
non pas de s'en débarrasser,
mais de trouver une ligne de conduite
pour essayer de continuer quelque chose.
C'est en réponse à ces quelques mots que cette
édition nouvelle de notre journal local
vient pour moi, pour nous tous, à point nommé.
En offrant à la lecture ses nombreuses restitutions, cette
parution parle de la volonté et de l'engagement
de nos habitants, de nos associations, de nos élus.
Je vous engage donc à la découverte des pages qui
suivent.
Elles ont pour destinée, l'entretien des liens et
les rapprochements de notre population.

Je vous adresse à toutes et à tous mes vœux les
meilleurs,
ainsi qu'une très belle année 2026.

Le maire
RAGOT Bruno

Numéro 9
Février 2026

Sommaire

L'édito	01
Vœux 2026	02 - 03
Éducation	04
Infos France Services	05
Infos élections	06
Budget forestier	07
La Fée Estival	08 - 09
Fête	10
100 ans (+)	11
La Gouriboule	12 - 13
Théâtre	14
Histoire	15 - 17
Artiste	18
La mare	19
Parlons frelons	20
Nature	21
Activités	22 - 23

Horaires Mairie

Les Mardis de 09 h - 12 h 30
et de 13 h 30 - 18 h

Les Jeudis de 09 h - 12 h 30

Coordonnées

580 rue Principale

39300 Châtelneuf

Tél : 03 84 51 61 97

Mail : mairie@chatelein-jura.fr

Web : <https://www.chatelein-jura.fr>

Mesdames, messieurs
Chers habitants de Châtelneuf
Mesdames, messieurs les élus
Chers amis

La cérémonie des vœux est toujours ce moment traditionnel qui ancre avec force, la vie de notre municipalité.
Dans un village comme le nôtre, chacune des présences a sa particularité.

Se retrouver ainsi, en ce début d'année est déjà un signe fort d'attachement à la vie de notre collectivité.
Respectant la coutume, je débute mon propos en m'adressant chaleureusement aux élus(e)s qui m'ont accompagné au cours de ce mandat. Mes remerciements sincères pour leur dévouement et leur engagement. Je salue aussi les personnes qui, pour des raisons leur appartenant, n'ont pu mener à bien la mission confiée.

Car être élu(e) dans une petite commune rurale, c'est accepter une mission, souvent discrète, parfois exigeante, mais toujours profondément humaine. C'est un engagement de proximité fondé sur l'écoute, la constance et le sens des responsabilités.

Alors, merci à Stéphane, Jacques, Catherine, Colette et Pascal.

À mes côtés, vous avez su consolider, améliorer et protéger l'édifice si fragile de notre communauté.

Ces vœux, ont cette année, une résonance toute particulière puisqu'ils s'inscrivent dans la dernière période d'un mandat municipal. Ce n'est pas le temps pour parler de projets futurs, mais plutôt un moment pour faire une pause, regarder le chemin parcouru, les choix, les décisions et rappeler ce qui fait l'âme de notre village.

Le « bien vivre ensemble » n'est pas un slogan, c'est une réalité, c'est le soin que l'on apporte à la qualité des relations humaines, à la bienveillance, au respect des différences dans un espace où chacun à sa place.

À ce titre, j'adresse mes remerciements à Marie et Pascal qui, respectivement dans leurs fonctions de secrétaire générale de mairie et d'agent technique, ont eu à cœur de cultiver le sens du lien social. Leurs volontarisme, rassurance et compétences sont là pour embellir entretenir et soulager : « les bonnes personnes, au bon endroit, au bon moment »

Châtelneuf, comme j'aime à le rappeler, est une commune aux richesses multiples. Riche par son histoire, son patrimoine, de ses paysages et ses forêts, de sa vie culturelle et sportive, de sa mémoire collective.

D'un passé très lointain de gros bourg féodal important et stratégique, Châtelneuf côtoie et abrite dans une période plus proche les ors de la 3^{ème} République et conserve des grands noms qui ont foulé son territoire, un attachement tout particulier aux valeurs de l'enseignement, à la vie publique et à l'intérêt général.

Tout au long de ce mandat, l'équipe municipale s'est attachée à rappeler, protéger ces richesses, par ses choix, ses décisions, elle a su préserver et valoriser le quotidien de ses concitoyens.

En menant à terme des actions de conservation environnementales (restauration du Marais de Pannessière, sorties botaniques, ateliers de révision du plan de gestion du plateau des 7 lacs et des cascades du hérisson).

En inscrivant de façon pérenne notre indépendance pour ce qui est de la ressource et la gestion de l'eau potable. En protégeant l'ensemble de notre population par la mise en place de la DECI (défense extérieure contre l'incendie), en travaillant sur la sécurité routière interne au village, en élaborant les prémisses du plan communal de sauvegarde.

Nous nous sommes aussi intéressés aux aménagements et entretiens des gros œuvre de notre patrimoine immobilier (église, mairie, espace Syamour, salle des pompes, atelier communal, garage sécurisé)

Nous avons aussi, dans » ce « domaine » socio-culturel » qui aujourd'hui nous est cher, répondu à différents projets et sollicitations en accueillant troupes et compagnies (Du porte-plumes, Les va-t'en rêves, ...) venus nous transporter pour l'évasion d'un instant, dans le théâtre de nos rêves.

Certains se sont attachés à rendre vie à la parole de nos pairs, quel pari un peu fou que revisiter Victor Hugo en l'emmenant par-delà notre citée, et pourtant....

Mais nous avons su aussi, tout simplement, accorder une place importante à des ateliers créatifs, à l'entretien du corps et de l'esprit par des séances de yoga hebdomadaires.

Nous accompagnons aussi nos associations (La Fé, la Gouriboule) et nous offrons une attention particulière à l'inclusion des personnes en situation de handicap en recevant régulièrement les habitants du Sillon Comtois. Également notre regard s'oriente auprès du vieillissement en participant par le biais de subventions à l'ASAPA (association de soutien à l'animation au profit des personnes âgées) de l'EHPAD de Champagnole et à l'ADMR (aide à domicile en milieu rural).

Un petit spot sur le volet touristique, où nous voyons l'offre s'élargir avec l'ouverture prochaine de gîtes et chambres d'hôtes qui viendront s'ajouter à ceux déjà existants.

Et bien sûr nous avons toujours à cœur de vous informer par l'intermédiaire du bulletin municipal plusieurs fois dans l'année.

Quelle alchimie me direz-vous ! Mais c'est bien là que se situe la passion pour l'administration d'une petite commune, c'est aussi veiller sur ce quotidien, c'est maintenir un équilibre précaire en prenant soin de ce qui existe déjà en favorisant les rencontres, l'ouverture et l'accueil du nouveau et de l'imprévisible.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des habitants pour leur confiance accordée.

Merci à celles et ceux qui participent et contribuent à faire vivre le village.

Merci à mon épouse Nathalie, qui contribue à tout cela par ses conseils et ses relectures.

En ce début d'année, permettez-moi de vous adresser au nom du conseil municipal, en mon nom, des vœux sincères de santé, sérénité et comme je le disais de « petits bonheurs simples » pour que l'année qui s'ouvre soit douce, paisible et fidèle à notre esprit villageois.

Un dernier petit mot destiné à notre doyenne Bernadette Gamet auprès de qui nous ne pouvons que nous incliner au-devant de ses cent et une année.

Je vous remercie pour votre écoute, vous invite à visionner le film de Patrice et ensuite à partager quelques douceurs concoctées par Béatrice et Sam du restaurant « La Gare de la Chaux » autour du verre de l'amitié.

Bonne et heureuse année.

Le maire
RAGOT Bruno

Éducation

2025 : Un bilan positif pour Groupe scolaire du Plateau

Pour cette fin d'année 2025, l'équipe du Sivos dirigée par son émérite président, Jean-Baptiste Gauthier, a donné rendez-vous le mercredi 17 décembre en fin d'après-midi aux différents acteurs de la vie scolaire ; employés, enseignants pour une réunion festive autour de quelques boissons et autres produits locaux. Ce fut l'occasion de rappeler l'imminence des élections municipales et les changements probables dès le mois de mars. En attendant 2026, tout le monde peut se satisfaire de cette année 2025 pour l'ensemble des améliorations apportées à l'école de Loulle. La nouvelle cantine est en fonction depuis septembre avec la prestation d'une cuisine collective « [1001 Repas](#) » basée à Morez. La trentaine (et parfois plus) de convives se retrouve désormais autour d'un menu unique comme une préparation à leur futur vie de collégiens. Mais dans un avenir proche, la cantine bénéficiera d'une convention avec la [CAF](#) ; celle-ci est en gestation, élections obligent. Il s'agit de prévoir l'ensemble des projets à présenter pour les 2 et 6 ans à venir. Aussi le succès de la cantine et du périscolaire demandera la création d'un demi-poste supplémentaire aux horaires chargés. Actuellement le groupe fonctionne avec 71 élèves mais 2026 s'annonce en nette augmentation avec 83 enfants. Ce qui est une réussite par rapport à la période critique de 2020 et l'arrivée remarquable de Mme Ardoïn. La demande se porte maintenant sur le périscolaire et les animations éventuelles : vous pouvez en proposer, en contactant l'école ou le Sivos.



Les projets ne manquent pas pour donner à l'école tout son sens : découvertes, sports et joie d'apprendre. La ruralité a besoin de ses écoles, plus encore de son groupe scolaire. Aussi, l'équipe vous donne rendez-vous pour une année 2026 encore meilleure.

Stéphane Vannoz



J.B. Gauthier (4^e à gauche) et l'équipe autour du sapin fabriqué par Mr Douillet (2^e à droite).

Infos

Où nous trouver ?

CHAMPAGNOLE

28 rue Baronne Delort
03 84 52 10 92
champagnole@cnjfranceservices.fr

Horaires d'ouverture
Lundi et mercredi : de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Mardi et jeudi : de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
Vendredi : de 9h à 12h

NOZEROY

15 place des Annonciades
03 84 51 19 75
nozeroy@cnjfranceservices.fr

Horaires d'ouverture
Lundi : de 14h à 17h
Mardi, mercredi et jeudi : de 9h à 12h et de 14h à 17h
Vendredi : de 9h à 12h

FONCINE-LE-HAUT

73 grande rue
03 84 51 19 93
focincne-le-haut@cnjfranceservices.fr

Horaires d'ouverture
Lundi : de 14h à 17h
Mardi, mercredi et jeudi : de 9h à 12h et de 14h à 17h
Vendredi : de 9h à 12h

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Le :

À Champagnole À Focincne-le-Haut À Nozeroy

NOS PARTENAIRES



France services vous permet d'accéder facilement aux services publics :

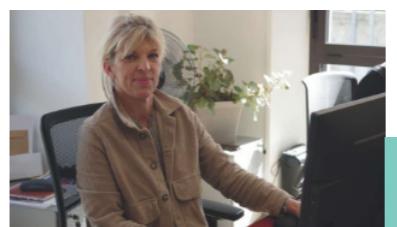
- Accueil** informations et orientation
 - Accompagnement** dans vos démarches administratives
 - Mise à disposition** d'outils d'informations et aide à l'utilisation des services numériques
- Plus d'informations dans votre France services ou sur france-services.gouv.fr

POUR QUE VOTRE DÉPLACEMENT SOIT EFFICACE, UNE PRISE DE RENDEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE, EN AMONT, EST À PRIVILÉGIER.

MUNISSEZ-VOUS DE VOS DIFFÉRENTS CODES D'IDENTIFICATION ET MOTS DE PASSE, OU DE VOS CODES FRANCE CONNECT, POUR ÉVITER TOUT DÉPLACEMENT INUTILE.

EXEMPLES DE SERVICES PROPOSÉS PAR FRANCE SERVICES :

- Déclaration des revenus sur Internet
- Demande de permis de conduire
- Démarches liées à la carte grise
- Pré-demande de Carte Nationale d'Identité ou de passeport
- Demande de RSA, d'allocation logement
- Constitution du dossier de retraite
- Création d'un espace France Travail
- Démarches sur le compte Ameli
- Création d'un compte URSSAF

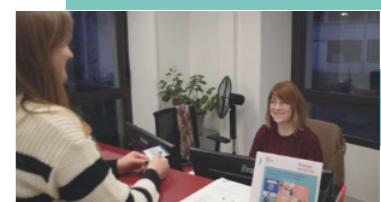


Besoin d'aide pour vos démarches administratives et numériques du quotidien ?



PROCHE DE VOUS, PROCHE DE CHEZ VOUS

Nos agents France services intercommunaux vous accueillent et vous accompagnent dans vos démarches à Champagnole, Focincne-le-Haut et Nozeroy.



Pour toutes les demandes ci-dessous : identifiant ANTS et mot de passe (ou identifiants France Connect) sont nécessaires.

1^{ère} demande de permis de conduire

- Carte Nationale d'Identité
- Certificat de réussite à l'examen
- Attestation scolaire de sécurité routière
- Justificatif de domicile de moins de 6 mois
- Personne hébergée : attestation et Carte Nationale d'Identité de l'hébergeant
- Photos numériques (E-Photos de moins de 6 mois et de plus de 24h)
- Timbre fiscal ou carte bancaire et téléphone portable avec l'application de la banque (sécuricode)
- Adresse mail

Renouvellement de permis de conduire

- Permis de conduire en fin de validité
- Carte Nationale d'Identité valide
- Justificatif de domicile de moins de 6 mois
- Personne hébergée : attestation et Carte Nationale d'Identité de l'hébergeant
- Certificat médical
- Photos numériques (E-Photos de moins de 6 mois et de plus de 24h)
- Adresse mail

Carte grise

- Adresse mail
- Carte grise de l'ancien véhicule
- Certificat de cession
- Contrôle technique de moins de 6 mois
- Justificatif de domicile de moins de 6 mois
- Carte Nationale d'Identité
- Carte bancaire et téléphone portable avec l'application de la banque (sécuricode)

Pré-demande Carte Nationale d'Identité ou passeport

- Ancien titre ou récupéré de perte ou de vol
- Justificatif de domicile de moins de 6 mois
- Personne hébergée : attestation et Carte Nationale d'Identité de l'hébergeant
- Livret de famille (nom, prénom, date et lieu de naissance des parents)
- Carte Nationale d'Identité du parent, si mineur
- Timbre fiscal (pour les Cartes Nationales d'Identité perdues ou volées et les passeports)

Quelques informations au sujet de la réforme électorale aux élections municipales des 15 et 22 mars 2026.

Cette réforme concerne les communes de moins de 1000 habitants, mise en place par la Loi du 21 mai 2025. Voici les objectifs, puis les nouvelles modalités pour les candidats et pour les votants.

Objectifs :

- Harmoniser les modes de scrutin entre les communes de moins de 1 000 habitants et les autres ; (Le mode de scrutin est identique dans les 25 000 communes de moins de 1 000 habitants et les autres).
- Renforcer la parité. Dans les communes de moins de 1 000 habitants, les conseils municipaux ne comptent que 37,6% de femmes ;
- Répondre à la crise de l'engagement qui concerne particulièrement les communes rurales, en favorisant la cohésion des équipes municipales. Dans ces communes, le nombre de candidats aux élections municipales baisse et les démissions en cours de mandat augmentent.

Ce qui est attendu : un scrutin de liste paritaire proportionnel

Les listes doivent être **paritaires** et respecter **une alternance STRICTE femme/homme ou homme/femme** du début à la fin de la liste.

Les candidats :

En principe, chaque liste candidate doit comporter au moins autant de candidats que de sièges à pourvoir et au plus 2 candidats supplémentaires.

Par exception, dans les communes de moins de 1 000 habitants, la liste peut comporter jusqu'à deux candidats de moins que l'effectif légal du conseil municipal, ou deux de plus.

Les votants :

Le vote s'effectue pour une liste **entièr e et bloquée**. Chaque bulletin déposé pour une liste compte pour une voix pour l'ensemble des candidats de cette liste. Tous les candidats d'une même liste obtiendront le même nombre de voix.

Commune de 100 à 499 habitants	
Effectif légal du conseil municipal	11
Nombre de candidats par liste paritaire	Au minimum 9 candidats et au maximum 13 candidats

Il n'est donc plus possible de panacher (d'ajouter / supprimer des noms) et de modifier l'ordre de présentation, au risque de rendre le bulletin nul.

De plus les bulletins établis au nom des listes différentes dans la même enveloppe seront considérés comme nuls.

Les résultats :

L'élection est acquise au premier tour si une liste a obtenu la majorité absolue des suffrages exprimés, ce qui sera nécessairement le cas si une seule liste est déclarée. Si deux listes sont en présence, sous réserve que les deux listes n'aient pas obtenu exactement le même nombre de suffrages, la liste ayant obtenu le plus grand nombre de voix obtient la majorité des sièges. Un second tour définira le reste des sièges à pourvoir entre les listes restantes qui auront obtenus plus de 5 % des suffrages exprimés. **Le vote du quart des électeurs inscrits n'est plus requis pour être élu dès le premier tour.**

<https://www.interieur.gouv.fr/actualites/actualites-du-ministere/municipales-2026-mode-de-scrutin-change-pour-communes-de-moins-de-1-000-habitants>

<https://www.interieur.gouv.fr/actualites/actualites-du-ministere/elections-municipales-et-communautaires-2026-memento-a-lusage-du-candidat>
<https://www.amf.asso.fr/m/dossiers/election-municipale-2026.php>

Catherine Poinot



Date limite d'inscription sur les listes électorales à Châtelneuf:

- jusqu'au **mercredi 4 février 2026** inclus si vous vous inscrivez **en ligne**
- jusqu'au **jeudi 5 février avant 12h00** si vous vous inscrivez **en mairie**

environ 2400 m³ exploités. La majeure partie de ces bois sont des volumes de bois secs (Épicéa, Sapin et Frêne).

À titre d'exemple, les bois de Châtelneuf ont été vendus à des scieurs ou exploitants forestiers tels que Jacquemin Mignotte, Scierie Gaiffe (Vosges), Bre-gand, NBS, Burgniard ou encore Forêt Comtoise Tournerie qui a acheté les épicéas verts et scolytés dans l'épingle direction Pont de la Chaux. Ce lot a été exploité en urgence face à une attaque de scolytes. Après déduction des charges de 18 000€ (exploitation et gestion), il a rapporté à la commune 26 800€, soit un prix moyen de 80 €/m³ bord de route (verts et secs compris).

3. Budget et perspectives 2026

Chaque année, les perspectives de l'année sont étudiées afin d'établir un budget estimatif des revenus forestiers ainsi que des dépenses. Ce budget est produit avant mars avant le vote du budget communal.

Pour estimer le budget de Châtelneuf, on estime les revenus des coupes prévues, des coupes non prévues comme les chablis (bois secs), la vente des grumes feuillues et l'exploitation des affouages pour les habitants. On propose et déduit également du budget les futurs travaux sylvicoles et de maintenance afin d'entretenir et d'améliorer le capital forestier.

Pour 2026, le budget de la commune sera alimenté par trois coupes principales :

- Une coupe jardinée de la parcelle 27 (vendue à la scierie RHD Production) ;
- Une coupe rase d'EPC de la parcelle 28 suite à des attaques de scolytes (direction les 4 lacs déjà exploités et vendus dans nos contrats à Solibois et autres scieurs) ;
- Une coupe de grumes feuillues aux Boulachons où il y aura également l'affouage bord de route. De plus, on ajoutera un volume estimatif de chablis vendu dans l'année.

Ces coupes devraient générer environ 45 à 50 000€ pour la commune. En déduisant les futurs travaux forestiers et les frais de garderie (frais de gestion ONF calculés par rapport aux recettes de l'année dernière), on peut espérer un budget 2026 d'environ 35-40 000€ pour la commune de Châtelneuf.

Les budgets prévisionnels sont à prendre avec réserve et encore plus aujourd'hui avec le contexte économique et sanitaire.

Julien DEBERDT,
Technicien Forestier ONF





La Féé Estival – 8^e édition (2025)

Suivre nos informations sur notre site web : feeestival.weebly.com

Page Facebook du festival : [La Féé Estival](#)

Page Instagram : [@asso_lafee](#)

La 8^e édition de **La Féé Estival** s'est déroulée les **9 et 10 mai 2025** à Châtelneuf, sur le site du **Champ du Taureau**, identique à celui de l'édition précédente.

Les deux journées de festival se sont déroulées dans d'excellentes conditions. Les relations avec les **riverains**, les **institutions**, ainsi que les **autorités locales** (mairie, gendarmerie) sont restées très positives. On note également une **augmentation significative des soutiens financiers privés**. L'événement a mobilisé : **3 jours de montage, 2 jours d'exploitation, 2 jours de démontage**.

Cette organisation n'aurait pas été possible sans l'implication du village, plus de **100 bénévoles**, dont : **90 bénévoles durant l'événement et 40 bénévoles mobilisés sur le montage et le démontage**.



Le festival a accueilli un total de **1 004 festivaliers** : le vendredi soir ; **445** le samedi après-midi avec une nouveauté pour les enfants la « carte aux fées » chasse au trésor très bien accueillie et **278** le samedi soir. La fréquentation familiale du **samedi après-midi** constitue l'un des grands succès de cette édition. Les **tarifs sont restés identiques à ceux de 2024**.



Treize formations artistiques se sont produites sur scène, représentant **40 artistes et techniciens**, issus : du Jura et de l'Ain ; de la région parisienne ; d'Auvergne, de la Creuse, du Vercors, de l'Ardèche et de **Suisse**.

La Féé Estival 2025 confirme la solidité du projet, sa pertinence territoriale et son ancrage familial et culturel.



De retour en 2026 LES 7, 8 et 9 MAI

Aujourd'hui, les membres de l'association La Féé décident de poursuivre l'aventure vers une nouvelle édition du festival, toujours avec son esprit original, mais avec quelques nouveautés. Notamment, avec un nouveau partenariat avec le groupe scolaire du Plateau ainsi qu'avec le retour d'un peu de reggae.

En 2026, le festival s'articule autour de **deux journées festives**, destinées au grand public, ainsi qu'**une matinée dédiée aux enfants** des communes environnantes, en partenariat avec le groupe scolaire du Plateau.

Ainsi, **jeudi 7 mai**, les enfants de la Petite Section au CM2 assisteront à un spectacle, sous le chapiteau de La Féé, avec leurs enseignants.

Le lendemain, **vendredi 8 mai**, (férié), La Féé Estival accueille **un marché** de producteur.rices et d'artisan.es locaux. ales ainsi qu'**un spectacle** à destination des petits et grands. Cette journée s'achèvera en musique, par une première **soirée concerts**. Des groupes locaux aux **différentes couleurs musicales** (rock, musique électro, reggae/dub) seront présents sur scène pour le plaisir des festivaliers.

Les festivités se poursuivront **le samedi 9 mai**, avec une seconde soirée concerts.

Cette année, la programmation continue son ouverture et fait découvrir un large panel de styles musicaux : Rock, Techno, World électro, Rap, Afro et un retour du Reggae-Dub comme à son origine.

Fidèles à nos valeurs : Liberté, Inter-générationnel, Lien social, Ouverture d'esprit, Convivialité, Limiter le gaspillage, Circuit court, Économie circulaire nous sommes toujours heureux d'accueillir de nouveaux bénévoles tant sur la préparation du festival que pendant l'événement.

N'hésitez pas à venir nous rejoindre lors d'ateliers, comme accueillants hébergeurs, ou quand vous pouvez, contacter Nathalie au 0648247980.



Fête

Pour la seconde année consécutive Châtelneuf a mis en valeur son patrimoine.

Ce samedi 6 septembre, sous le soleil, les habitants de Châtelneuf ont fêté Victor Hugo à l'occasion de leur fête de village, pour donner une suite à l'an passé, où la célèbre sculptrice Syamour avait été mise en lumière. Cette année c'est Victor Hugo qui a été mis à l'honneur tout au long de l'après-midi.

Saynètes jouées au pied du buste de Victor Poupin, exposition Cour Abel Girardot, projection de film à l'Espace Syamour, étaient au programme.

Le public a d'abord été convié à apprécier le dialogue de deux témoins de l'époque place Victor Poupin (formidables Catherine et Thierry Poinot) qui nous ont plongé au cœur du 1er juin 1885 jour des funérailles nationales de Victor Hugo, suivi d'échanges entre le public et le professeur spécialiste : Le fameux médaillon de Syamour était-il ou non dans le cortège funéraire sous l'arc de triomphe.

Puis, grâce aux comédiens de la dynamique compagnie Le porte-plume emmenée par la non-moins dynamique Sylvie Malissard : Tableaux, lectures et chants étaient le fruit d'un recueil de témoignages des habitants de Châtelneuf sur leur rapport à Victor Hugo autour du non moins sublime recueil de la fameuse Légende des siècles écrite par le même génie.

L'après-midi s'est poursuivi avec la projection de la captation de la soirée organisée en Mars dernier à l'Espace Syamour de Châtelneuf, en compagnie des œuvres d'Hugo, et de la Compagnie Le porte-Plume. Merci Patrice ! La pièce de théâtre inachevée "Les jumeaux" écrite (en alexandrins !) en 1839 par Victor Hugo sur l'histoire du masque de fer fut habilement jouée dans la cour Abel Girardot. Comédiens de la Compagnie et habitants nous ont offert un spectacle très divertissant.

Enfin, pour clore ce bel après-midi un repas partagé dans la cour Abel Girardot a permis au public d'apprécier les chansons de Brassens interprétées magnifiquement par Phil et Thierry et entonnées ensemble jusqu'à la nuit tombée.

Marc Buffard



100 ans (+)

Une centenaire à Châtelneuf

Le 8 juin 2024, Bernadette GAMET née PELLIER a soufflé ses 100 bougies, avec 2 jours d'avance.

Pour marquer l'événement, sa famille s'est réunie autour de Bernadette en journée à la salle des fêtes de Châtelneuf, suivie d'une réception organisée par la commune dans la cour de la mairie.

Beaucoup d'émotions ont accompagné cette journée, lors du discours de Monsieur le Maire Bruno RAGOT par exemple, mais toujours avec une petite pointe d'humour qui la caractérise.



Ce n'est pas tous les jours qu'on a 100 ans, et assurément Mme GAMET en a pleinement profité.

Née à Châtelneuf le 10 juin 1924, à deux pas de sa maison actuelle, elle et son mari y ont élu domicile à la retraite après leur vie active sur St Claude, Grenoble et Lyon.

Grâce aux aides de ses enfants et de sa famille proche, et du personnel d'Abrapa elle poursuit actuellement sa vie paisible dans sa maison où elle continue, petite anecdote, à jouer au Scrabble avec une voisine.



Très touchée, la famille remercie encore la commune de Châtelneuf pour cet anniversaire très réussi.



La Gouriboule : entre tradition et avenir

Ancrée depuis de nombreuses années dans la vie du village, la Gouriboule s'appuie sur son riche passé pour construire l'avenir.

Tout en respectant cet héritage, elle souhaite moderniser son fonctionnement afin de mieux répondre aux attentes actuelles et préparer l'avenir avec sérénité.

L'Association de Pétanque remercie chaleureusement la municipalité pour son soutien constant, ainsi que l'ensemble des bénévoles et adhérents qui, par leur engagement, permettent de faire perdurer cet esprit intergénérationnel.



Le challenge « Chouchou », une histoire de famille

A l'issu de ces 2 années de compétition, le challenge en souvenir de Chouchou devait revenir à l'équipe ayant cumulé les meilleurs résultats.

C'est avec une émotion toute particulière qu'il a été remporté par son fils, Aymeric Monnet, associé à Fabio Tabouret.

L'histoire de famille ne s'arrête pas là puisque le finaliste n'est autre que le papa de Fabio, offrant à ce challenge un dénouement empreint de symboles et de transmission.



Concours doublette mixte : le seul et unique du département ouvert à tous

Pas moins de 262 joueurs se sont retrouvés pour tenter de remporter ce concours dans un esprit à la fois convivial et particulièrement acharné.

Ce sera finalement, Louisa et Frédéric Giovannini, fidèles participants qui se sont hissés en finale face à la très bonne équipe composée d'Aurélie Petrop et Cédric Bourne.



Quelques résultats :

- Tir précision : Lucie Keignaert
Championne du Jura (qualifiée au championnat régional)
- Tête à tête Minimes : Gabin Perelli
Vice-champion
- Tête à tête Juniors : Quentin Keignaert
Champion du Jura
- Doublette Minimes : Nolan Fisteberg/Gabin Perelli
Champions du Jura
- Doublette Juniors : Quentin Keignaert/Mathis Jacques
Vice-champions
- Triplette Minimes : Martin Barret/Nolan Fisteberg/Gabin Perelli
Vice-champions (qualifiés au championnat régional)
- Triplette Juniors : Lucie et Quentin Keignaert/Mathis Jacques
½ finalistes (qualifiés au championnat régional)
- Championnat des clubs :
 - Benjamin/Minimes : Vice-Champions du Jura CDC
Qualifié pour le CRC – Perdu en ¼ de finale
 - Cadets : Champions du Jura du CDC
Qualifié pour le CRC
 - Juniors : Vice-champions du Jura du CDC
Qualifié pour le CRC

Projet aménagement de terrains et boulodrome

Notre projet d'aménagement a suscité l'intérêt des élus de la commune qui souhaitent nous soutenir dans notre démarche et plusieurs emplacements nous ont été proposés.

Parmi eux, le site du « champ du Taureau » semble parfaitement répondre à nos besoins. La commune souhaite porter le projet pour saisir l'opportunité de créer un espace pluri associatif intégrant un boulodrome et terrains de pétanque.

Affaire à suivre en 2026...

En 2025, le club comptait 60 licenciés dont 31 seniors masculins, 10 féminines et 19 jeunes âgés de 6 à 17 ans.

Nos prochains rendez-vous

- Samedi 25 juillet : Concours doublette (officiel)
Dimanche 26 juillet : Concours doublette mixte
(ouvert à tous)



REJOINS L'ÉCOLE DE PÉTANQUE

un sport, une école
une passion

- ▶ A partir de 6 ans
- ▶ Ambiance conviviale et familiale
- ▶ Encadrement par des éducateurs diplômés



INFOS PRATIQUES :

Entrainements : Tous les vendredis de 18h à 19h30

Lieu : A Châtelneuf ou au boulodrome de la Joyeuse Pétanque à Champagnole (en cas de mauvais temps).

Cotisation annuelle : 10€
Accès au boulodrome : 18€

VIENS ESSAYER GRATUITEMENT !

2 séances d'essai offertes pour découvrir la pétanque avec nous !

Contact : MONNET Tony - 06 71 54 36 41



Théâtre

« Faut prendre la vie du bon côté ! »

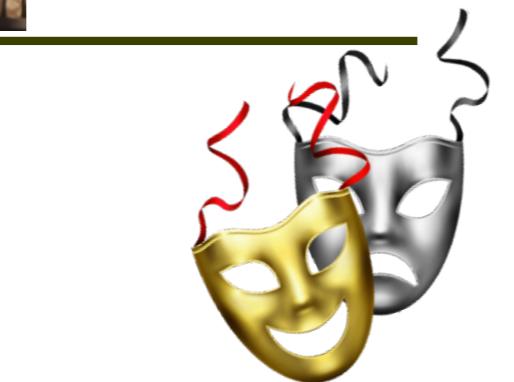
Tel est le titre de la pièce jouée à l'Espace Syamour par la troupe les Va-t'en Rêves le samedi 26 avril 2025 à 20h30. Un public d'habitues s'était déplacé pour un moment de convivialité et suivre la pièce en un acte de



Jérôme Dubois, jouée par la troupe de Censeau, l'un de nos fidèles partenaires. Huit comédiens jouaient sur la petite scène de notre Espace culturel pour une pièce caustique sans prétention sinon de faire rire et parler de sujets tellement d'actualité à savoir la vieillesse, la dépendance, comment vivre dans une location municipale vouée à être vendue. Finalement

les trois sœurs âgées (avec Évelyne Pyanet entre autres) réussissent à conserver leur droit au détriment de la municipalité. Le spectacle était au chapeau comme de coutume et s'est prolongé avec un buffet dînatoire. La tradition veut en effet que le théâtre se termine en « graillant »

Stéphane Vannoz



Histoire

Victor Hugo est de retour à Châtelneuf

Victor Hugo est mort au 50 avenue Victor Hugo à Paris le vendredi 22 mai 1885 à 1h27 de l'après-midi. L'émoi qui envahit alors la France est un événement unique par sa spontanéité populaire. Les élites, tout aussi émues, décident d'organiser des obsèques nationales.

Si Syamour s'est retrouvée mêlée à tout cela alors qu'elle n'était qu'une jeune sculptrice de même pas 28 ans c'est que son maître Antonin Mercié faisait partie de la « commission des funérailles » instituée pour organiser les obsèques nationales de Victor Hugo. Il lui aurait demandé de réaliser un médaillon de la République pour orner le catafalque de Victor Hugo sous l'arc de triomphe.

Cependant le médaillon de la République conservé à Châtelneuf (deux en plâtre et un en fonte) présente un profil gauche alors que celui présent sur le catafalque présente un profil droit. Comme il n'y en pas d'autres sur cet édifice provisoire il ne peut donc s'agir du même.

Mais peut-être en a-t-elle sculpté un autre ?

Le texte qui suit a été écrit pour la fête de Châtelneuf du 6 septembre 2025, il a été interprété par Thierry et Catherine Poinot

- Vous devez être bien éprouvée après ce long voyage ?
- Pensez-vous, même pas 7 jours pour rallier New-York au Havre et une demi-journée en train pour arriver à la gare St Lazare. Je ne pense pas qu'un jour on aille plus vite ! L'océan n'était pas mauvais.
- Figurez-vous que j'ai trouvé des Jurassiens de Poligny sur le pont ! Nous avons conversé tous les jours, c'était bien agréable. Heureusement car il faut dire qu'on est un peu coupé du monde lors de ces traversées.*
- Alors vous ne savez-pas la nouvelle ?
- Si vous voulez me parler de la statue, j'ai pu la voir.
- La statue ?
- Oui celle de messieurs Bartoldi et Eiffel, la statue de la liberté, eh bien elle embarquait précisément le jour de mon arrivée au Havre. Vous parlez d'un événement bien évidemment. Impressionnante ! Tout en morceaux, rien que l'avant-bras tenant le flambeau était haute comme un immeuble ! C'est vrai que c'est une sacrée nouvelle !
- Ce fut une de ses dernières sorties...
- Que dites-vous là, elle va maintenant traverser l'Atlantique jusque New-York ! Pour une sortie c'est une sortie !
- Non, vous n'y êtes pas je veux parler de Victor Hugo.
- Quoi Victor Hugo ? Il prend le steamer pour l'Amérique lui aussi ? Mince je l'ai raté !
- Non il s'est rendu rue de Chazelles, dans le XVIIIème arrondissement, voir l'atelier de construction de la statue, avec Jeanne sa petite fille chérie, et ce fut sa dernière apparition publique.
- Vous voulez dire que...
- Oui, Victor Hugo est mort, vendredi dernier, 22 mai à 1h27, l'après-midi, ils ont arrêté l'horloge sur la cheminée.
- Au moment où je prenais le bateau...
- Toute la France est en deuil chère amie, la presse a suivi son agonie depuis 10 jours, 3 médecins à son chevet 3 bulletins de santé par jour... Dès le lendemain l'Assemblée a décreté un deuil national ! Toute l'Europe passe à son domicile ou envoie des dépêches: cela vient de Londres, Budapest, Madrid, Rome et même de Berlin ! non mais vous vous rendez compte. Je crois qu'il était entré dans la postérité avant d'entrer dans la mort.
- Oh j'en suis toute retournée.
- À vrai dire cela n'est pas si étonnant, il a tant fait pour des causes universelles. Vous verrez qu'un jour la peine de mort sera abolie, et ce sera grâce à lui ! Rappelez-vous, Tapner, ce simple employé qu'on allait pendre à Guernesey, ou encore John Brown, ce tanneur qui s'insurgea contre l'esclavage, des causes désespérées, pour sauver des gens modestes, ce qui ne l'a pourtant pas dissuadé. Un porte-parole international pour les opprimés.
- Mais de quoi est-il donc décédé ? On m'a parlé de choléra encore présent dans la capitale.*
- Non heureusement, il n'a pas attrapé cette saleté, il a fait une congestion.

suite

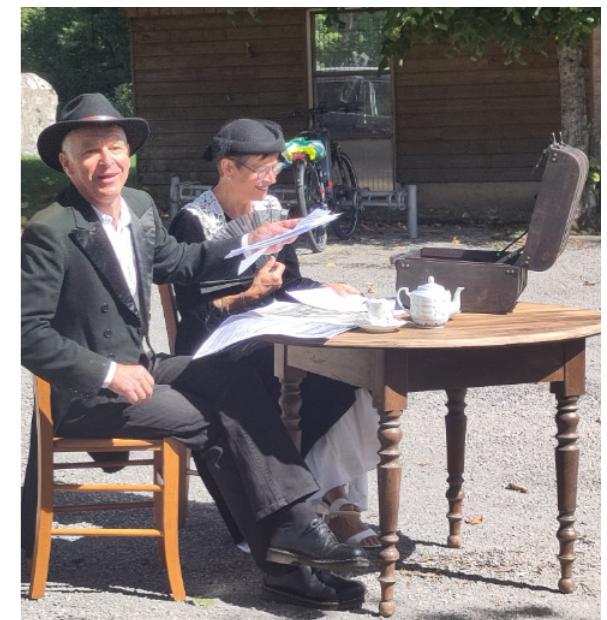
- Je crois qu'il en avait déjà fait une il y a quelques années ?
- Cette fois ce sont les poumons...
- Je l'avais vu pour ses 79 ans, nu tête en plein février tout de même, à la fenêtre de sa maison, enfin celle de son ami Paul Meurice, au 50 avenue d'Eylau, c'était juste avant mon départ aux États-Unis. Il n'était plus tellement vaillant non ? Il était entouré de Jeanne et Georges.
- Il avait fait sa première congestion, cérébrale cette fois-ci, je crois que la ville craignait qu'il ne meure rapidement et voulait l'honorer, il avait accepté à condition que toutes les punitions dans les écoles soient levées ce jour-là ! On a parlé de 600 000 personnes vous vous rendez compte !
- Vous savez qu'ils ont nommé l'avenue d'Eylau avenue Victor Hugo juste après, on pouvait lui écrire « Monsieur Victor Hugo en son avenue » !
- Mais oui, c'est vrai... il aimait tellement ses petits-enfants...
- Les pauvres petits, ils doivent être éprouvés...
- Ils ont 15 et 16 ans maintenant et ils ont assisté leur grand-père jusqu'au bout. Ils ont dû barricader l'accès à la villa pour se protéger de la foule qui se pressait pour rendre hommage au poète !
- C'est vrai, je ne les ai pas vus grandir, je les vois toujours jeunes bambins auprès de leur grand-père, mais comment se portait-il avant son attaque ?
- On ne le voyait plus beaucoup et il n'écrivait plus guère. La dernière fois qu'il est sorti c'était pour la réception de son ami Ferdinand de Lesseps à l'académie. Je crois qu'il a pris froid à cette occasion.
- Tout de même, deuil national, avenue portant son nom, dites donc il ne manque pas d'honneurs...
- Attendez, voilà qu'on va rouvrir le Panthéon pour l'y mettre !
- Le Panthéon ! Mais c'est l'église Ste Geneviève !
- Ah, ah « Satan triomphe » a titré La Croix. Oh cela fait tout un pataquès ! Il n'y a que la croix tout en haut du dôme qui fait de la résistance, des ouvriers se sont acharnés dessus, mais sans résultat. Trop lourde ont-ils dit.
- Comme ça si un roi revient il pourra chasser Hugo et remettre le Saint Esprit !
- Oh ! Comme vous y allez ! Déjà que l'évêque voulait lui donner l'extrême onction et qu'on lui a refusé l'accès à la villa
- Re-fu-sé ?
- Le Rappel a donné hier un extrait de son testament : « Je donne 50 000 franc aux pauvres, je souhaite être porté au cimetière dans leur corbillard. Je refuse l'oraison de toutes les Églises. Je demande une prière à toutes les âmes. Je crois en Dieu. » Vous voyez, c'est sans appel, « je refuse l'oraison de toutes les Églises » Pensez, les catholiques voulaient une messe à Notre Dame ! Si on cédait pour Hugo c'est toute la République qui voyait revenir les curés.
- Alors juste un petit corbillard tout noir et deux chevaux, c'est sobre, c'est bien. Et puis après le Panthéon tout de même. Il ne lui manque que la statue...
- Il laura, à n'en pas douter. Le jour même, le peintre Bonnat est passé le peindre, Léon Glaize a crayonné son portrait et Dalou, vous savez, le sculpteur, il a été invité pour un buste, et on a réalisé un moule sur son visage. Ils ont même appelé le photographe Nadar pour lui tirer le portrait !
- Il y avait à la Une du Figaro le portrait fait par Bonnat, tout à fait saisissant !
- Vous croyez qu'ils l'ont embaumé comme un pharaon ?
- Ne plaisantez pas, les embaumeurs sont venus mais ils ont mal fait le travail, il était méconnaissable paraît-il ce qui fait qu'on l'a mis comme ça en bière, un cercueil de plomb et l'autre en sapin.
- Parce qu'on voulait l'exposer ?
- Oui c'était bien l'idée, sous l'Arc de triomphe, et c'est ce qu'on a fait, mais cercueil fermé. C'était hier soir le 31.
- Et vous vous y êtes rendu ?
- Oui, vous pensez, la foule était innombrable, d'autant que pour la première fois la ville avait fait éclairer la place de l'étoile à l'électricité ! Quelle invention magnifique, les Parisiens sont aussi venus pour voir ce prodige d'Edison !
- Quand même ! vous en parlez comme d'une fête...
- Ce fut un peu le cas je dois l'avouer... Bien sûr il y avait l'hommage au grand homme mais tout ce décorum, cette lumière, l'Arc de triomphe, tout cela donnait à Paris des airs de fête. L'Arc était tout décoré d'un grand vélum de crêpe noir qui tombait à la perfection et ils avaient dressé un immense catafalque. Tout autour des oriflammes

suite

- brûlaient avec des écussons portant le nom des grandes œuvres d'Hugo, je me suis installé dessous Hernani, Les Misérables furent pris d'assaut !
- Je me souviens que le grand homme s'était ému que le nom de son père ne figurât point aux côtés des généraux d'Empire sur l'Arc de triomphe, d'une certaine façon cela compense cet oubli, un Hugo sur l'Arc de Triomphe...
 - Vous rappelez-vous d'Antonin Mercié, le sculpteur, nous étions allés à l'inauguration de sa statue remplaçant celle de Napoléon III, au Louvre, en 1877 je crois ?
 - Oui très bien, son génie des arts sur son cheval avait quand même plus d'allure que Badinguet sur son canasson !
 - Hier il m'a présenté un jeune sculpteur qu'il forme en ses ateliers, une femme me croyez-vous ! elle se nomme Marguerite Gagnier mais il l'appelle Syamour, une Jurassienne.
 - Quelle coïncidence ! Vous savez, sur le pont du steamer, les Jurassiens, il m'ont parlé de cette jeune fille ! Sa mère vient du côté de Poligny, c'est une militante très engagée, une pacifiste, qui a écrit de nombreux livres, très engagée pour les droits de femmes, elle voudrait qu'on dise pour sa fille « sculptrice » et non sculpteur, on aura tout vu, non ?
 - Donc ce Mercié, vous le connaissez...
 - Oui il est responsable de l'organisation des cérémonies et il a demandé à cette..ehu...sculptrice...de faire tout spécialement un médaillon de la République sous les traits de Marianne, elle n'a que 28 ans.
 - Ils m'ont parlé d'un buste de Marianne déjà, pas loin de chez eux, vous êtes au courant ?
 - À Châtelneuf, la presse nationale en a parlé, un buste engagé une œuvre tout à fait remarquable ! C'était à l'initiative de Victor Poupin, un ami de Victor Hugo, il a créé avec lui l'Union démocratique anticléricale ! Il doit être bienheureux que l'Église n'ait pas mis la main sur son corps.
 - Le médaillon devait être installé sous le catafalque mais je ne l'ai pas vu.
 - Tant il y avait de monde ?
 - C'est cela, une agitation populaire qui faisait craindre les débordements. Depuis la Commune il n'y avait pas eu une telle foule.
 - D'ailleurs n'était-ce pas date anniversaire que cette semaine ? 21 au 28 mai 1871 la semaine sanglante de la Commune de Paris. Hugo a obtenu l'amnistie des proscrits, le gouvernement devait redouter l'agitation, le retour de la Commune !
 - Calmez-vous chère amie ! Le préfet avait fait interdire tous les drapeaux rouge et noir. Mais les hommes étaient tous là, les révolutionnaires, les anarchistes, les ouvriers, le peuple de Paris. Bien plus que pour Jules Vallès en février, pourtant il y avait déjà bien du monde ! Ils voulaient rendre hommage à celui qui les avait honorés, qui leur avait rendu leur dignité, au proscrit qui avait tenu bon. La police était partout. Mais ce fut une fête tout de même, le vin a coulé croyez-moi et il y avait beaucoup de femmes dehors.
 - Oh Henri je vous en prie.
 - Cela n'aura pas été pour déplaire à Hugo, il a toujours été très entouré de femmes dont il appréciait...hum...la proximité. Mais depuis son attaque cérébrale il était bien seul...
 - Que de drames en effet, il a perdu son fils Léopold, puis Léopoldine, puis Charles puis François-Victor et toutes les femmes qui l'ont accompagné Adèle, Juliette, Léonie...
 - Le Panthéon est pour demain alors ?
 - Oui c'est prévu ainsi, il fallait entendre hier comme ça chantait :

Ste Gen'viève vas-tu fich' le camp
 Ça fait bien longtemps
 Ça fait bien longtemps
 Ste Gen'viève vas-tu fich' le camp
 depuis tout ce temps
 ta poire est bien blette
 Ste Gen'viève vas-tu fich' le camp
 ou j'défonce ton, pt'tit monument !

Thierry Poinot



Artiste

Le bois que l'on ne regarde plus Exposition de Geoffrey Clairotte

Je tiens tout d'abord à remercier chaleureusement la mairie de Châtelneuf pour son soutien, ainsi que l'ensemble des personnes qui se sont déplacées pour découvrir cette exposition. Les échanges, les regards portés sur les œuvres et la curiosité du public donnent tout son sens à ce travail.

L'exposition « Le bois que l'on ne regarde plus » est née d'une envie simple : peindre à partir de supports qui ont déjà vécu. Les planches de bois utilisées portent des traces, des marques du temps, parfois des défauts. Je ne cherche pas à les masquer. Au contraire, elles deviennent une partie intégrante de la peinture. Le support n'est pas neutre, il dialogue avec le geste et oriente la composition.

Ma peinture se construit par couches, par frottements, par effacements successifs. Les sujets — figures humaines, paysages, présences animales — ne sont jamais traités de manière descriptive. Ils apparaissent partiellement, se fondent dans la matière ou disparaissent presque. Je cherche avant tout à évoquer des états : le retrait, l'attente, la présence silencieuse, plutôt qu'à raconter une histoire précise.

Cette démarche traverse particulièrement l'œuvre intitulée « Fuite de l'intime ». Un corps se tient de dos, au seuil d'une fenêtre ouverte sur la ville. Il n'y a ni regard frontal, ni narration imposée. La figure semble suspendue entre intérieur et extérieur, présence et effacement. Le bois, laissé visible, agit comme une mémoire du lieu et renforce cette impression d'entre-deux. La peinture ne montre pas l'intime, elle suggère ce moment fragile où il s'échappe.

Au-delà de cette exposition personnelle, cette initiative s'inscrit dans une réflexion plus large : celle de faire vivre une dynamique artistique permanente, en lien avec les nombreux créateurs du village et du bassin environnant. Peintres, artisans, photographes ou plasticiens, les talents sont présents et méritent des espaces d'expression accessibles.



Geoffrey Clairotte

La mare

Un triton dans la gamelle du chien.



L'envie de creuser une mare me trottait dans la tête depuis un moment déjà quand, un matin d'automne 2024, je tombe sur ce petit triton alpestre nageant dans la gamelle du chien.

Coup d'accélérateur à mon projet. Je saisiss la pioche, bien déterminée à creuser une mini mare pour attirer d'autres tritons. Car les batraciens et moi, c'est une longue histoire d'amour.

Sauf que la pioche, c'est dur car la marne et son lot de cailloux affleurent vite la surface du sol. Au bout de deux heures c'est le découragement total. Bon, on ne va pas se raconter d'histoire, avec la pelle mécanique, c'est plus commode.

Une fois le trou creusé, le sable réparti sur la surface et la bâche lissée, reste plus qu'à installer des plantes aquatiques, des pierres, des bois flottés et de la mousse pour faire « nature ».

19 m² pour 80 cm à 1 m de profondeur. C'est bien suffisant et peut être même un peu grand, finalement.

Tout est fin prêt au printemps 2025.

Très vite, tout un petit monde d'insectes, d'oiseaux et de batraciens vient progressivement peupler ce petit lieu humide.

On observe ainsi quotidiennement, les mésanges, les chardonnerets, puis les rouge-queues prendre un bain sur les berges.

On aperçoit aussi, qui remontent à la surface pour respirer, trois tritons alpestres, puis une grenouille agile et enfin deux crapauds prenant le frais sous un tas de branchages.

Bon début, mais on espère avoir des pontes au printemps prochain. Car les batraciens mangent les limaces et je compte bien sur eux pour m'aider au potager. Échange de bons procédés.

En juin, juillet et août, ce sera le ballet des libellules dites déprimées et des caloptéryx s'accouplant en vol puis pondant dans la marre. Ils arrivent par dizaines.

La couleuvre à collier fait une apparition un jour de forte chaleur. Merci à elle d'éloigner les rats taupiers.

Au bord de l'eau, sur l'eau, dans l'eau, on aperçoit aussi tout un peuple d'insectes et d'invertébrés. Les abeilles domestiques et sauvages viennent en grand nombre s'abreuver.

Les araignées d'eau, les éphémères, les demoiselles, effleurent l'onde argentée, Tandis que les dytiques dévorent les larves de moustiques... Pour notre plus grand confort.

Ce petit paradis s'est constitué en quelques mois et au fur et à mesure de la progression des végétaux dont beaucoup ont poussé spontanément.

Les heures à lézarder devant toute cette nature animée ne se comptent plus. Assis ou allongés devant ce spectacle en renouvellement constant, on prend le frais et un bain de sérénité.

Tiens au fait, pas encore vu de lézard, bizarre ! Un gros tas de pierres sèches bien ensoleillées devraient remédier à cette absence...

Christine Derupt

Avant de construire ma marre, j'ai puisé de nombreuses infos dans deux bouquins : « J'aménage ma marre naturelle » de Gilles Leblais, le Guide terre vivante du Jardin forêt de Rémi Kulik. Et enfin « Coccinelles, primevères, mésanges, la nature au service du jardin » des éditions Terre vivante.



20 Parlons frelons



L'été 2025 débordant sur l'automne, nous avons tous vu arriver à Châtelneuf, des frelons à pattes jaunes en nombre relativement important.

Le dernier épisode marquant fut l'arrosage qui a suivi la cérémonie du 11 novembre.

Montant à l'assaut des verres remplis de breuvages sucrés, les frelons, bien que non invités, ont tenté de participer à leur façon. Mais, quelques habitants téméraires n'ont pas hésité à noyer dans le pétillant nombre de ces jaunâtres individus dits indésirables.

Bref retour en arrière : le *vespa velutina* de son nom savant, nous est arrivé de la région de Shanghai en 2004. C'est pourquoi on l'a appelé frelon asiatique. Il se rencontre maintenant sur une grande partie de la France (sauf les régions de Haute montagne ou froides), au Portugal et en Espagne principalement.

Très beau avec ses couleurs contrastées de noir et d'orangé, le frelon à pattes jaunes n'en est pas moins ravageur pour les autres insectes. Et il l'est d'autant plus que, contrairement au frelon européen, sa capacité d'adaptation lui a permis de se reproduire à toute vitesse.

En effet, quand il a repéré une source inépuisable de protéines telles qu'un essaim d'abeilles sauvages ou domestiques, alors là, il déploie ses instincts hégémoniques à la hauteur de la colonie qu'il construit. Et cela quasiment sans prédateur. (à part nous les humains évidemment)

Ainsi, la mère, appelée « fondatrice » fécondée lors de la saison qui précède, pond un petit nombre d'ouvrières dans un nid de taille très réduite, nid qu'elle a confectionné en cellulose.

Puis, avec sa petite colonie, elle en crée un second dont la grosseur dépendra de la source de nourriture.

C'est à ce moment là en général que l'apiculteur commence à s'affoler !

Car en effet, de petits groupes d'ouvrières ont repéré ce trésor et s'installent en vol stationnaire devant les ruches afin de capturer les abeilles qui sortent pour butiner.

Elles ne conserveront que le thorax de l'abeille pour le ramener au nid afin d'alimenter leur propre progéniture. Les frelons en profitent d'ailleurs pour divulguer le lieu de leur butin.

Certains autres n'hésitent pas à s'introduire dans la ruche au risque de se faire « chauffer » par les abeilles qui vont s'agglutiner sur l'intrus et monter la température jusqu'à ce que mort s'en suive.

Ça c'est quand ils ne sont pas nombreux !!!! **Alors que faire face à cet envahisseur ?**

Que l'on ait des ruches ou pas, plusieurs solutions sont possibles, en attendant le produit naturel miracle bien sûr.

Piéger les fondatrices ? La controverse fait rage car en avril et mai, l'on piège aussi de très nombreux insectes nécessaires à l'équilibre de notre environnement, aux oiseaux et batraciens tout particulièrement.

Piéger les ouvrières et les empêcher de s'introduire dans la ruche est une solution moins sujette à caution.

Alors comment s'y prendre ? Avec une bouteille en verre ou en matière plastique à long goulot.

Il suffira de la suspendre dans les arbres fruitiers, de mars ou avril à décembre, après l'avoir remplie à moitié d'un mélange composé d'un tiers de bière, un tiers de vin blanc et un tiers de sirop de cassis ou grenade.

En général, la récolte est bonne.

Les apiculteurs disposent d'autres outils tels que notamment la muselière qui empêche l'intrusion dans la ruche sans gêner les abeilles.

Et puis dernière trouvaille des bretons, les poules de Janzé qui ont la particularité de capturer les frelons en station devant la ruche. Il faudrait donc installer des ruches au milieu d'un poulailler ou bien mettre des poules dans un rucher.

Une expérimentation se déroulera courant 2026 à Châtelneuf.

La suite dans le prochain bulletin municipal. Alors, en attendant, à vos bouteilles !

Christine Derupt

Nature

21

Histoire de plumes à Châtelneuf

Notre commune offre, à proximité de son cœur de village, une diversité de paysages propices à l'observation d'un groupe d'animaux sauvages facile à voir : les oiseaux.

En cette période hivernale, seuls les oiseaux dits « sédentaires » sont visibles, à la différence des espèces migratrices qui reviendront au printemps.

Par une promenade au départ de la place de l'église, nous pourrons apercevoir chez les habitants ayant disposé des mangeoires dans leur jardin, un festival de « piafs » virevoltant autour d'un plat de graines de tournesol, de graisse végétale et de distributeur d'arachides.

C'est un ballet de mésanges bleues, de charbonnières ou de nonnettes qui côtoient la sittelle torchepot et le majestueux gros bec casse noyaux.

Plus rarement, un verdier ou une linotte mélodieuse tentera sa chance. Même les mésanges à longue queue, ou orites, pourront venir se mêler au festin, en fouillant la neige sous la table en compagnie des habituels pinsons des arbres.

Les moineaux domestiques participeront en nombre à cette tablée. Les mangeoires, et eau à disposition sont en effet nécessaires pour que la gente ailée traverse l'hiver malgré le froid, la neige et le gel.



Si la chance nous sourit, un pic Mar, flamboyant cousin du pic épeiche, nous fera une visite inattendue pour profiter de l'aubaine.

Par grand froid, une nuée de pinsons du nord s'abattra sous la mangeoire pour faire le ménage.

Le rouge gorge familier et le troglodyte mignon resteront à l'écart, préférant la solitude d'un buisson ou d'un composteur qui leur fournira insectes et abri.

Les chardonnerets élégants égailleront ce spectacle de leurs couleurs vives.

Éloignons-nous des habitations en direction de la forêt à proximité, sous les cris espiègles des corvidés locaux, corneilles, pies bavardes et autres geais des chênes.

Les merles passent d'une haie à l'autre, se faufilent

entre les branches épineuses des berbés pour se gaver de baies rouges ramollies par le gel.

Dans un pré enneigé, un pic vert martèle le sol avec énergie pour trouver quelques fourmis à se mettre dans le bec.

Profitant d'une belle journée froide et ensoleillée, une marche dans les bois sera propice à un exercice de « tête en l'air », les yeux et oreilles grands ouverts, pour entendre ou apercevoir les hôtes à plumes de l'espace forestier de la commune.

Ainsi, les mésanges noires et les mésanges huppées passeront de sapins en épicéas en quête d'insectes, le bouvreuil pivoine lancera son cri plaintif du haut d'un hêtre, là un grimpereau inspectera les moindres recoins d'un tronc de frêne.

Nous entendrons le farouche et insaisissable pic noir, si difficile à voir, tambouriner contre un résineux scolyté.

Plus loin, une grive draine, baignée de lumière au fait d'un pin, s'envolera à notre approche, dans un cri roulé étiré et râpeux.

Si la chance nous sourit, le plus petit passereau d'Europe (pesant entre 5 et 7 grammes) le furtif roitelet huppé, et le roitelet à triple bandeau, jouera à cache-cache entre les aiguilles d'un sapin sous nos yeux ébahis.

Dans la trouée bleue de la canopée jurassienne, chahutée par un couple de grands corbeaux nous pourrons sans doute apercevoir une buse tournoyer en criant.

D'autres rapaces passeront l'hiver sur le plateau ; l'épervier, friand de passereaux sous les points de ravitaillement, ou l'autour des palombes qui affectionne plutôt les poulailles.

Le faucon crécerelle planera sur les espaces découverts à la recherche de mulots téméraires ou imprudents, tout comme la chouette hulotte à la nuit tombée.

Si notre balade nous emmène en direction des champs de la Fullie, alors ce seront les groupes d'étourneaux sansonnet et de tarins des aulnes que nous pourrons voir s'abattre sur les champs labourés en automne.

Si la destination est le lac du Fioget, alors ce seront les majestueux hérons cendrés et grandes aigrettes qui s'envoleront à notre approche, laissant les grèbes huppés et autres canards colvert barboter dans les eaux cristallines.

Les habitants de Châtelneuf ont donc la possibilité de profiter de la présence de plus d'une trentaine d'oiseaux : c'est un patrimoine naturel important à observer et à préserver.

Alors à vos jumelles !

Daniel Derupt

PS : si vous observez une espèce d'oiseau qui ne figure pas dans ces lignes, n'hésitez pas à le signaler par un mot posé dans la boîte à lettres de la mairie, Merci.

Activité

Atelier scrapbooking



Dès le 24 janvier
à l'espace Syamour
de Châtelneuf

Dans un monde où l'expression personnelle est essentielle, mes ateliers sont une invitation à laisser libre cours à votre créativité tout en vous amusant. Que vous soyez un enfant ou un adulte, je vous offre l'opportunité de transformer vos photos en souvenirs précieux et uniques. Grâce à des techniques innovantes de mise en page et de personnalisation, vous pourrez créer des albums et des cadres qui racontent votre histoire. Mon atelier scrapbooking est également l'endroit idéal pour fabriquer des cartes sur mesure, donnant ainsi une touche personnelle à chaque occasion spéciale. Pour découvrir les différentes possibilités et projets que je vous propose, n'hésitez pas à consulter ma page Facebook : [MYL & DIY](#).

Rejoignez-moi et libérez l'artiste qui est en vous !

À très vite au 0656660042 ou messenger (merci de me laisser un message)

Linda.

Activité



Tout d'abord je tiens à remercier la commune pour la mise à disposition de la salle.

Depuis septembre, j'ai le plaisir d'accueillir 9 personnes,
3 nouvelles personnes ont intégré le groupe.

Si vous avez :

- 🧘 Envie de prendre un moment pour soi, de tout laisser de côté le temps d'une pause détente ;
- 🧘 Besoin de prendre soin de son corps en douceur, de défaire des tensions, d'apaiser la respiration et le mental.
- 🧘 Besoin de s'étirer après une pratique sportive.

- N'hésitez pas à venir découvrir ! Il reste de la place ! -

Le yoga s'adresse à tout le monde, petits, grands, hommes, femmes, souples, raides comme un bâton, jeunes, vieux, sportifs ou non ..., même si vous avez des petits soucis d'épaules, de genoux, de hanches ..., la pratique est axée sur :

- ★ des postures pour travailler sur le corps, on s'étire, on défait les tensions, on s'assouplit, on se tonifie; ce n'est pas une compétition !!!, on est là pour se faire du bien ;-)
- ★ la respiration pour l'apaisement mental,
- ★ la relaxation et méditation pour le lâcher-prise.

Les bienfaits sont infinis, venez expérimenter car l'expérience vaut mieux que les mots.

À bientôt

*Cours collectifs /individuels de Hatha Yoga
Pontarlier + Secteur Champagnole*

Isabelle Marchand

06.51.76.13.08

[yoga.isa.39](#)

yoga.isa.39@gmail.com

Site Internet municipal

SITE OFFICIEL DE LA COMMUNE DE CHÂTELNEUF DANS LE JURA (39)

La commune de Châtelneuf se situe dans le département du Jura en Bourgogne-Franche-Comté. Cette petite commune rurale bénéficie des services proches de la ville de Champagnole, située à 8km. Principalement forestière, Châtelneuf fait partie des communes du Parc Naturel du Haut-Jura.

Ce site a été créé pour vous habitantes et habitants de Châtelneuf, pour que vous puissiez vous informer sur votre commune. Retrouvez ici toutes les informations liées à la commune de Châtelneuf : [actualités](#), [compte-rendus de conseils municipaux](#), [bulletins municipaux](#)...
Sur le site, vous pouvez retrouver les dates de rendez-vous des événements sur la Commune auxquels vous pouvez être invités. Vous retrouvez facilement les informations d'ordres réglementaires utiles à la vie dans la commune et son environnement. Vous pouvez aller butiner pour y découvrir des articles peut-être pas encore lus sur l'histoire, le patrimoine et autres sur la géologie...

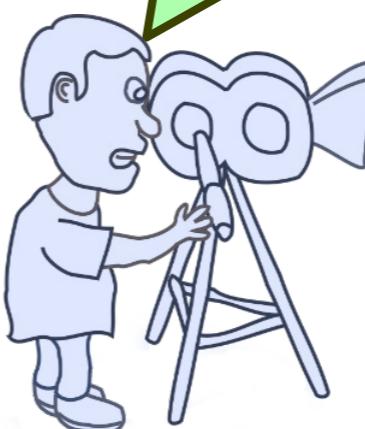
Ce site a été créé pour que ceux qui ne connaissent pas Châtelneuf, pour qu'ils puissent découvrir notre belle commune du Jura au fil des rubriques et des photos. N'hésitez pas à butiner sur les rubriques histoire et patrimoine pour apprendre comment le village a vécu, qui y a habité, et comment aujourd'hui les gens y trouvent plaisir à y vivre. Rendez-vous à la rubrique [Hébergements](#) pour y découvrir la liste des logements de vacances dans le village et aux alentours.

Nous espérons que vous découvrirez au cours de vos échappées de belles perspectives d'évasions à Châtelneuf et dans ses environs, en toutes saisons : l'[histoire du village et son patrimoine](#), sa [richesse environnementale](#)...

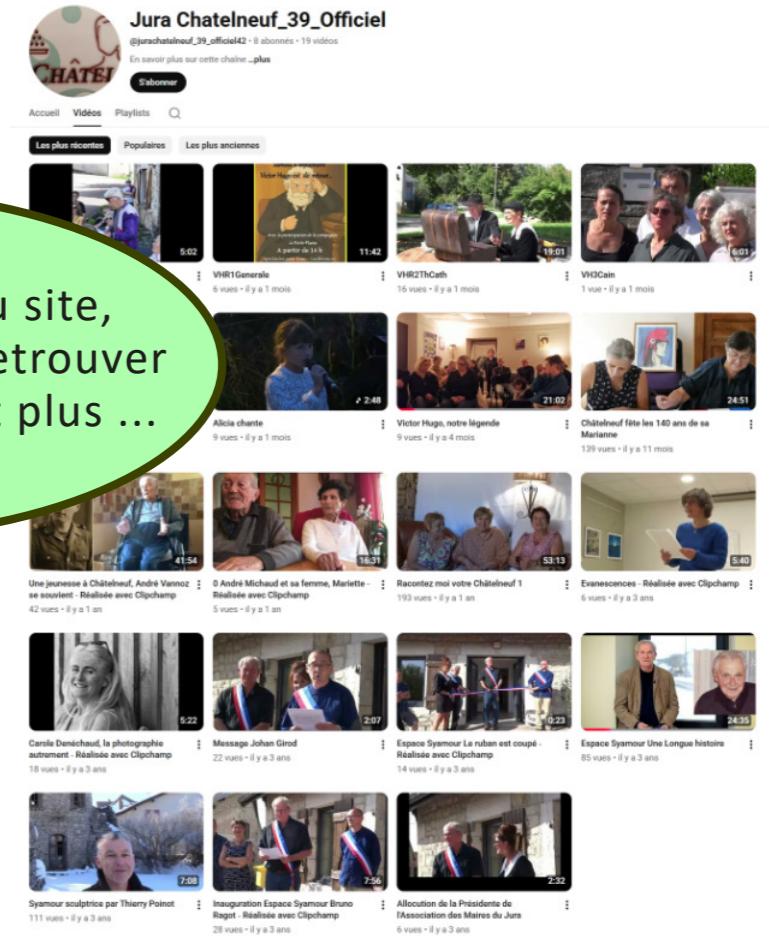
N'hésitez pas !

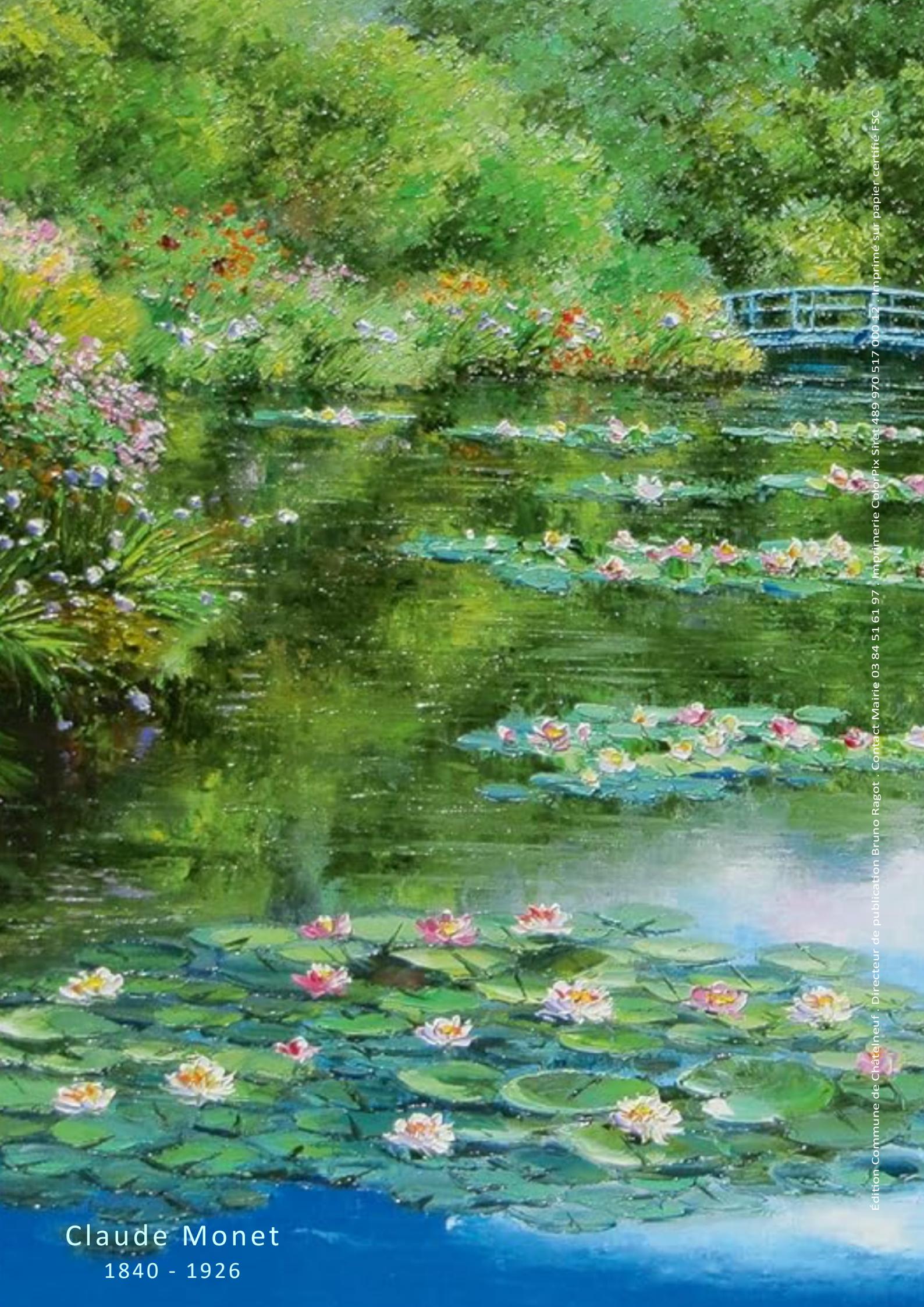


N'oubliez pas de consulter régulièrement le site internet www.chatelneuf-jura.fr !!



Et en complément du site,
la page Youtube pour retrouver
les vidéos de Patrice et plus ...





Claude Monet
1840 - 1926